**岸 映子**

1948 奈良県に生まれる

1985 滴翠美術館付属陶芸研究所専攻科、研究室修了

1998 京都精華大学人文学部卒業

2005 国際陶芸アカデミー会員

**個展**

1990 ギャラリーマロニエ（京都）‘94 ‘96

1992 麻布美術工芸館（東京）

1995 銀座・黒田陶苑（東京）‘02 ‘07

1997 ギャラリー正観堂（京都）‘01

2001 バリー・フリードマン・ギャラリー（米国・ニューヨーク）‘05

2004 ワコール銀座アートスペース（東京）

ギャラリーなかむら（京都）

2005 ジョーン・B・マーヴィスLTD 企画「岸映子展-A Delicate Balance

繊細なバランス」（米国・ニューヨーク）

2006 髙島屋美術画廊（京都）

2008 ギャラリー器館（京都）

ジョーン・B・マーヴィス画廊

「Rays of Light 光の線条-岸 映子の複合的陶芸の世界」

（米国・ニューヨーク）

2010 クララ・スクレミーニ・ギャラリー（フランス・パリ）

2012 ジョーン・B・マーヴィス画廊

「Recollected Vistas・心象風景 岸映子の陶芸」

（米国・ニューヨーク）

**グループ展と受賞／入選歴**

1980 女流陶芸展・毎日新聞社賞（京都市美術館・京都）

1984 京都工芸美術展・奨励賞（京都府立文化芸術会館・京都）

1985 朝日陶芸展にて女性初のグランプリを受賞

「流紋石器」（名古屋 東京 大阪 滋賀 長野）

女流陶芸展・文部大臣賞（京都市美術館・京都）

1987 朝日陶芸展・奨励賞「時刻の館」（名古屋 岡山 東京 大阪 滋賀 長野）

1991 第 20 回長三賞陶芸展・長三大賞（伝統部門）「彩石象嵌」

朝日陶芸展招待出品

京展・市長賞‘92（京都市美術館・京都）

第 2 回陶芸ビエンナーレ 91 佳作賞（名古屋 岡山 金沢 笠間）

‘91 焼締め陶公募展・記念賞（天満屋岡山店・岡山）

1994 「EXTREME OSAKA」関西国際空港記念。

喜多俊之企画（イタリア・ミラノ）

94 焼締め陶公募展・準大賞（天満屋岡山店・岡山）

1995 第 4 回陶芸ビエンナーレ 95・奨励賞（名古屋三越本店・名古屋）

1997 「第 35 回朝日陶芸展グランプリ受賞者展」

1999 第 51 回ファエンツァ国際陶芸展・銀賞（イタリア・ファエンツァ）

2001 ジョーン・B・マーヴィスLTD 企画

「マスター・オブ・クレー 京都の5人作家展」

（鈴木 治、森野泰明、宮下善爾、近藤高弘、岸 映子）

2002 京都工芸美術作家協会展・記念賞

（京都府立文化芸術会館・京都）‘03～‘10

2005 「新世紀の日本の陶芸展」（ボストン美術館・米国）

2006 「新世紀の日本の陶芸」ジャパンソサエティー（米国・ニューヨーク）

バリー・フリードマン・ギャラリー（米国・ニューヨーク）

ジョーン・B・マーヴィス LTD 企画

「TRANSLENDING TRADITION-現代日本陶芸展」

「日本陶芸の伝統と前衛展」

（セーブル国立陶磁器美術館・フランス・パリ）

2007 髙島屋美術部創立 100 周年記念「陽気な京焼展」髙島屋美術画廊

（大阪・京都・東京）

「魅せられる…今、注目される日本の陶芸展」県立信楽陶芸の森

（フランス・米国に巡回）‘11 ‘12

2013 京都工芸美術家作家協会展・文部大臣賞（京都府立文化芸術会館・京都）